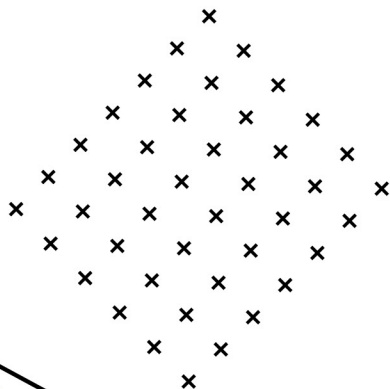
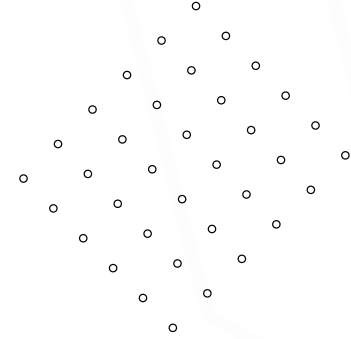
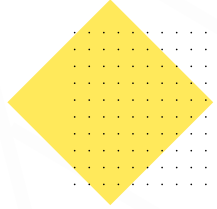
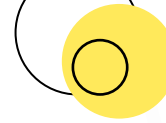
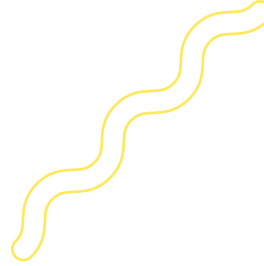


LEARN
& RUN



أساسيات التصميم الجرافيكي ومجالاته





الإستراتيجية في التصميم مبنية على رؤية واضحة والتفاوت في الإتجاهات والأهداف سببه عدم وضوح الفكرة وفهم القيمة الوظيفية للتصميم. أنا برهان محمد عبد الصمد شغفي التصميم وأعيش الفن منذ صغري 8 سنوات كانت رحلة ممتعة وقودها حب التعلم والتطوير المستمر أرجو أن تستمعوا معي في رحلة تعلم التصميم الجرافيكي



berhane





نبذة عن دورة

ستتمكن من خلال هذه الدورة تعلم أساسيات التصميم الجرافيكي الصحيح بداية من الصفر حتى الإحتراف حيث خصصنا في هذه الدورة 4 مستويات تمكنك من التحكم الجيد في البرامج والإبداع في التصميم ومن ثم خلق أسلوب جذاب خاص بك



”

كن محلقة في مستويات
الإبداع اللامتناهي..

برهان

كيف ستستفيد من دوراتنا

في دورات التصميم الجرافيكي وضعنا استراتيجية مدروسة ممنهجة بشكل تجعلك تستوعب بشكل بسيط مهما كان مستواك ومعرفتك للمجال مرفقا بمجموعة من الوسائل والأدوات التي تساعدك في الوصول للمستوى الذي تطمح إليه .





التصميم الجرافيكى

الجدير بالذكر أن أول من أطلق تسمية هو المصمم وليام أديسون دويغنز عام ١٩٢٢ الذي عرف مصطلح المصمم الجرافيكى بأنه ذلك الشخص الذي يجمع بين العناصر المختلفة (كلمات، صور، ألوان...) في صفحة واحدة بشكل يجذب النظر. التصميم الجرافيكى مشتق من كلمة **جراف**، وهي تعني رسم بياني ، أما كلمة **جرافيك** فهي تعني (تصويري، مرسوم، مطبوع...) .

موقع ويكيبيديا



فرضا أنك اخترت مجال التصميم الجرافيكي
فهذا الأخير يحتوى على العديد من يحتوى
على العديد من التخصصات فمثلا نجد منها

- مصمم هويات تجارية وشعارات
- مصمم اعلانات سوشل ميديا
- مصمم خطوط
- مصمم مطبوعات (كتب ومجلات..)
- مصمم علب التغليفوغيرها

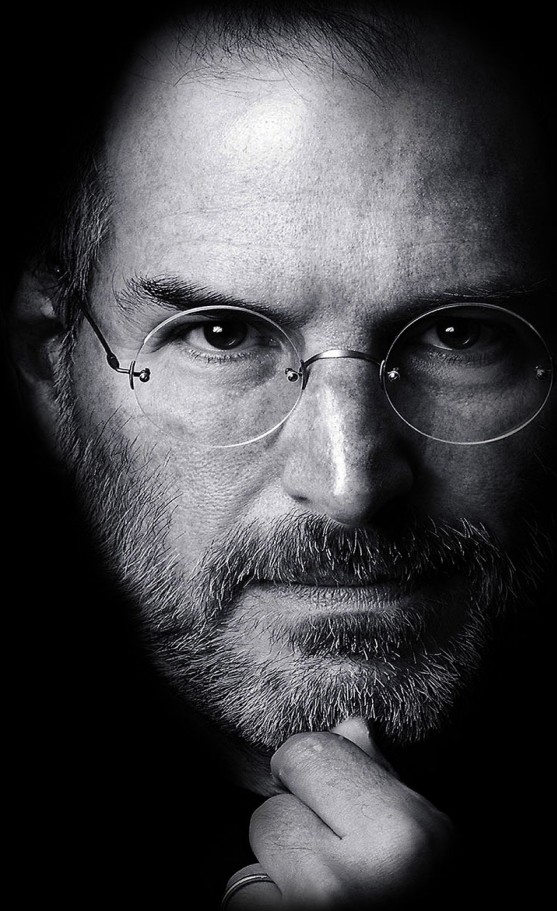


عندما نتحدث مع أحد تجنب أن تقول
أنا مصمم جرافيك وتسكت لأنك هنا
تصبح متقن لجميع التخصصات بل
قل " أنا مصمم جرافيك مختص

مجالات التصميم الجرافيكى

مجالات التصميم الجرافيكي كثيرة وهي
تختلف كثيرا عن بعضها وتتطور باستمرار
مع تطور التكنولوجيا لهذا نحن قمنا بحصر
المجالات بشكلها العام فقط لتأخذ فكرة
عامة عن المجالات التي يمكن أن تختارها
مستقبلا عند دخولك هذا المجال

- التصميم الجرافيكي Graphic design
- تصميم الويب Web design
- التصميم الصناعي Industrial Design



”

أحب كثيرًا أن يتمكن المرء
من دمج التصميم العظيم مع
القدرات البسيطة لإنتاج شيء
لا يكلف الكثير

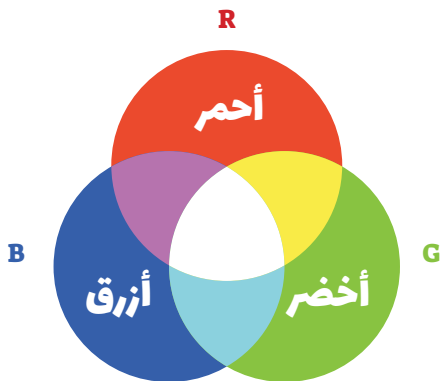
ستيف جوبز

أساسيات التصميم الجرافيكي

لا تخلو التخصصات والمجالات بشتى أنواعها من الأساسيات التي يجب على كل شخص يريد إتقانها أن يتطلع عليها فالتصميم الجرافيكي بدوره له أساسيات يجب على كل مصمم جرافيك أن يكون على دراية بها ونذكر منها 03 أساسيات مهمة عليك معرفتها.

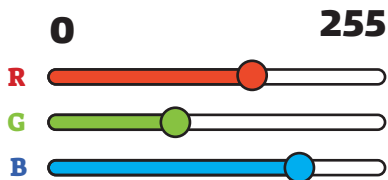
- أساسيات الألوان
- أساسيات الخطوط
- أساسيات الصور





ألوان الشاشة RGB

وهذه الألوان التي تتميز بها الشاشات حيث تحتوي على ثلاث ألوان وهي الأحمر والأزرق والأخضر وتستعمل هذه الألوان في الشاشات فقط



أساسيات الألوان

للألوان أساسيات وقواعد على المصمم أن يدركها لكي يكون عمله متقن بدون أي أخطاء وسنقوم بشرحها لكم بسهولة

مكونات اللون



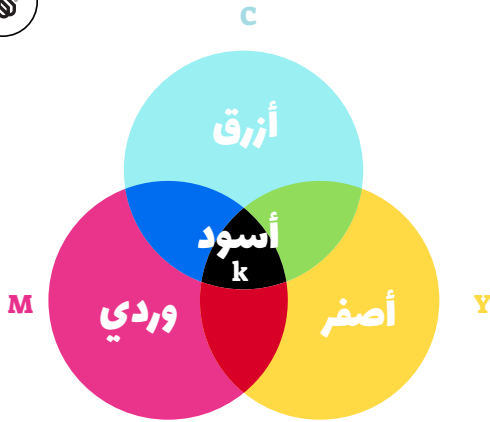
الإضاءة



الإشباع

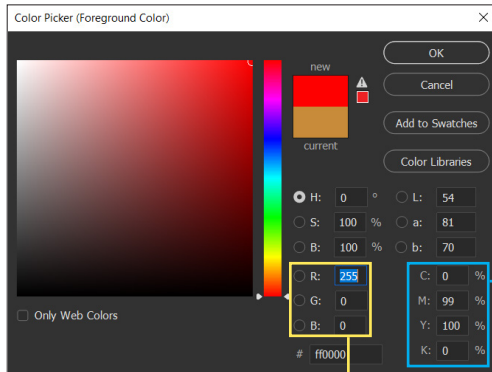


الطيف



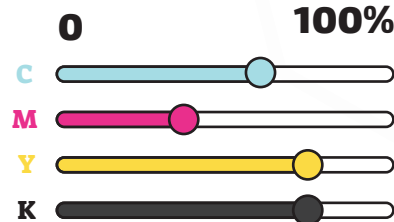
ألوان الطباعة CMYK

وهي الألوان المخصصة للطباعة وهي 04 ألوان الأزرق السماوي والوردي والأصفر والأسود

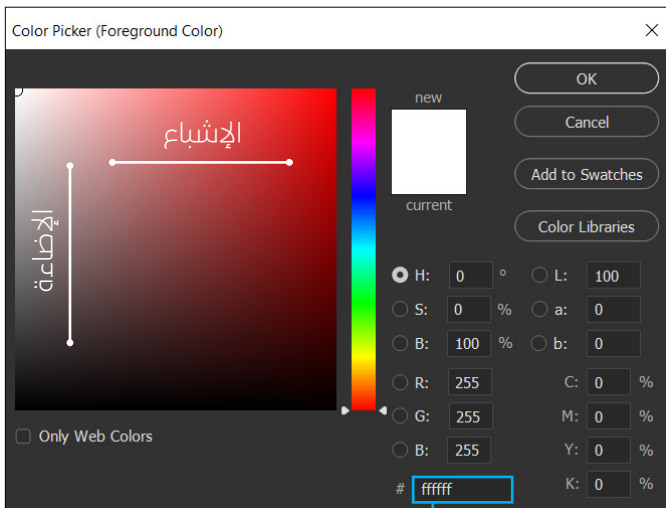


RGB

CMYK



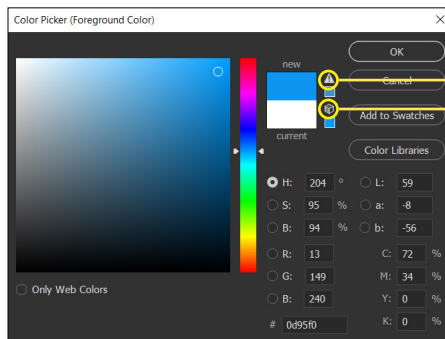
هذه النافذة الخاصة بإعدادات الألوان في برنامج الفوتوشوب



هذه النافذة الصغيرة خاصة
بكود اللون تستعمل كثيرا
في المواقع الإلكترونية.

الإشباع يتغير في نافذة الألوان الخاصة ببرامج الفوتوشوب من اليمين إلى اليسار أفقيا.

الإضاءة تتغير في نافذة الألوان
الخاصة ببرنامج الفوتوشوب من
الأعلى إلى الأسفل عموديا

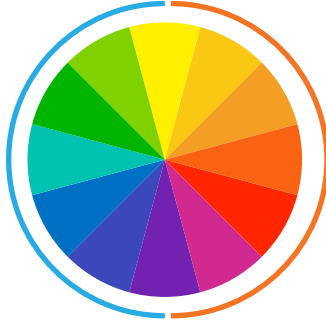


⚠️ هذا التحذير يخبرك أن اللون الذي اخترته لا يظهر كما هو في الطباعة

هذا التحذير يخبرك أن اللون
الذي اخترته لا يظهر كما
هو في الويب



الدائرة اللونية



هي عبارة عن تمثيل مرئي للألوان مرتب وفقاً لعلاقتها اللونية. تبدأ دائرة ألوان من خلال وضع تدرجات لونية أولية متساوية من بعضها البعض ، ثم تأتي الألوان الثانوية والثالثية

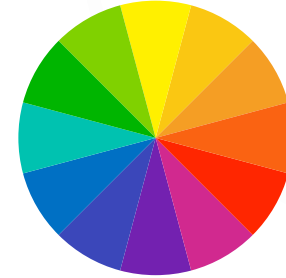
www.almrsal.com

الألوان الباردة

الألوان الباردة تميل إلى أن يكون لها تأثير مهدئ رومانسي وجذاب ، وتكون هذه الألوان رائعة ومريحة وممتعة

الألوان الحارة

الألوان الحارة الدافئة تنقل المشاعر من التفاؤل البسيط إلى القوي ، ويمكن أن يؤدي دفع اللون إلى الإثارة أو حتى الغضب



قاعدة اختيار الألوان

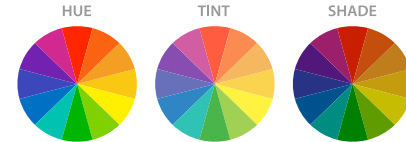


التكامل الثلاثي التكامل الثانوي التكامل النظري



التكامل الثلاثي المنسق التكامل الرباعي

كل قاعدة من هذه القواعد تمكنك من معرفة اللون الذي يتوافق مع غيره من الألوان فمثلاً لو اخترت الأحمر في قاعدة ما فأنتك تنظر الى ما يقابله من لون.





”

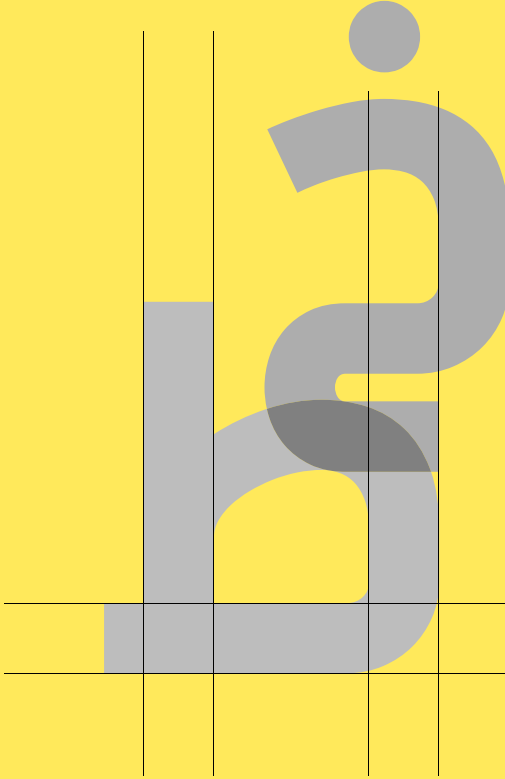
تخلص من كل ما هو غير ضروري
لتوضيح فكرتك.

كريستوف نيومان تويثير

أساسيات الخطوط

يتواجد الخط عادة في كل تصميم وتعمل
الخطوط على خلق تأثيرات بصرية مختلفة.
ويشير كل نوع من الخطوط إلى تعبير مُعيّن
فمثلاً الخطوط المتسقيمة الناعمة تشير
إلى الطمأنينة والهدوء والاستقرار، أما النوع
الآخر وهي المتقاطعة أو المتعارضة أو ذات
الاتجاه المتعاكس فإنها تعبّر عن التفاعل
والنشاط والحيوية والحركة

www.hexacit.com





معايير اختيار الخطوط

اتجاه التصميم

تحديد اسلوب تصميمك يسهل عليك اختيار الخط المناسب فمثلا نجد التصميم الكوميدي لها تصميم انسيابي مفرح لهذا اسلوب تصميمك هو الذي يحدد نوع الخط المستعمل

الوضوح

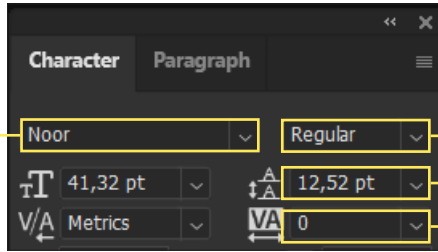
يجب أن يكون اختيارك للخط مدروس وواضح لكي يوجه القارئ مباشرة للرسالة التي تود اخباره بها.

لا يتأثر بالتكبير والتصغير

تجنب استعمال الخطوط التي تتأثر عند التكبير والتصغير حاول دائما اختيار الخطوط التي تكون مناسبة مع الأخذ بعين الاعتبار ما تم ذكره.

ملائم ومتناسق

الخط الملائم والمتناسق يجعل المطلع على التصميم يشعر بوضوح رسالتك التي تود اخباره بها فدائما تأكد من أن يكون اختيارك للخط متناسق مع تصميمك .

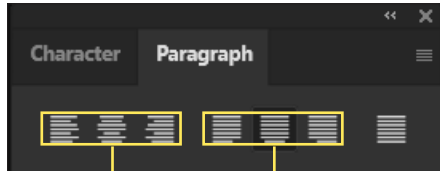


اسم الخط

نوع الخط

التباعد بين الأسطر

التباعد بين الحروف



محاذاة النصوص
ولكن بدون نهاية
مستقيمة

محاذاة النصوص
بنهايات مستقيمة
ومتناسقة

إعدادات الخط داخل برامج التصميم

مسافة التباعد بين الأسطر

السلام عليكم أنا مصمم جرافيك
أحب تعلم برامج التصميم واتقانها



السلام عليكم أنا مصمم جرافيك
أحب تعلم برامج التصميم واتقانها



حدود النهايات بين النصوص

السلام عليكم أنا مصمم جرافيك
أحب تعلم برامج التصميم واتقانها



السلام عليكم أنا مصمم جرافيك
أحب تعلم برامج التصميم واتقانها





”

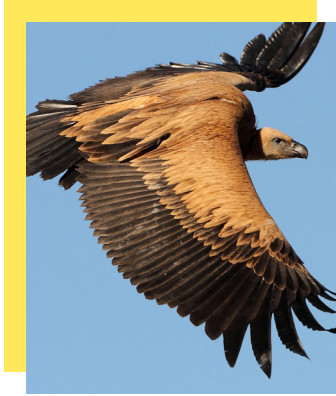
البساطة هي الأناقة المطلقة..

ليوناردو دا فينشيوتيتير



أساسيات الصور

الصور هي من الامور المهمة في العملية التصميمية فكما نعلم أن أغلب التصميم تكون رسالتها قوية جدا بقوة الصورة الموجودة في التصميم لذلك مهم جدا كونك تريد تعلم التصميم الجرافيكي أن تتعلم أساسيات الصور التي تجعل عملك صحيح بصريا وتقنيا .

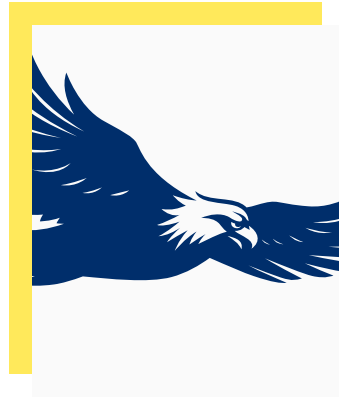


أنواع الصور

Raster - الصور النقطية

وهي تتكون من مجموعه متجاوره من النقاط او بالحرى بكسلات - البكسل هو اصغر نقطة يمكن عرضها على الشاشة - تكون فيما بينها شبكة مترابطة ويكون لكل بكسل لون معين .

www.mo3aser.com



vector - الصور المتجهة

هو نوع من أنواع الجرافيكس يتصف بأنه عالي الدقة والوضوح ولا يتأثر بالتكبير ولا يعتمد على بيكسلات بل يعتمد على منحنيات واتجاهات



صيغ الصور والملفات

TIFF

Tagged Image File Format

يفضل استخدامها في حال رغبتك في الطباعة خصوصاً إذا كنت تطبع أحجام كبيرة فهذه الصيغة مناسبة جداً.

PDF

Portable Document Format

تستخدم ملفات بي دي اف لإنشاء ملفات أو مستندات للقراءة وكذلك لحفظ ملفات التصميم تمتاز بجودتها العالية

PSD

Photoshop Document

الأكثر استعمالاً من طرف المصممين بالفوتوشوب وهذا الملف يتكون من صور الطبقات يمتاز بحجم كبير .

JPEG/JPG

Joint Photographic Experts Group

يدعم وجود 16.7 مليون لون فى الصورة، وهو من بين الأكثر صورة شهرة واستخداماً لخفته وصغر حجمه.

PNG

Portable Network Graphics

وهي الأكثر انتشاراً على الإنترنت بسبب كفاءتها الكبيرة خلال تحريرها ببرامج تعديل الصور أو رفعها على الإنترنت

GIF

Graphics Interchange Format

تصل عدد ألوان الصورة بها إلى 256 لون فقط كحد أقصى، وهي من الصور المتحركة (عبارة عن لقطات صور متكررة)

درجة الوضوح

تقيس أبعاد البكسل العدد الإجمالي لوحدة البكسل في عرض الصورة وارتفاعها. دقة الوضوح هي درجة دقة التفاصيل في الصورة النقطية ويتم قياسها بعدد وحدات البكسل بالبوصة. كلما زاد عدد وحدات البكسل في البوصة، زادت دقة الوضوح. عادةً، تُنتج صورة ذات دقة وضوح عالية صورة مطبوعة ذات جودة عالية.

DPI 

الطباعة الدقة تكون

ما بين 72 - 300 بيكسل / إنش

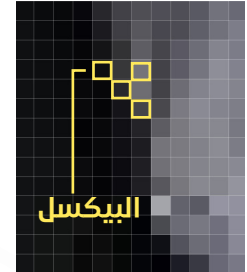
PPI 

الشاشات الدقة تكون

ما بين 120 - 72 بيكسل / إنش

البكسل

البكسل هي عبارة عن مربعات صغيرة وهذه المربعات تكون عادة في الصور.





”

حان الوقت للإستفادة
من شغفك

غاري فاينرتشوك



www.google.com

برامج التصميم الشهيرة

هي شركة لإنتاج برامج الجرافيكس والانيميشن المتطورة أسسها تشارلز غيشكي وجون وورنوك وكان ذلك في عام 1982 في سان خوسية في الولايات المتحدة واتخذوا اسم لشركتهم والرئيس التنفيذي لها حاليا بروس شيزين.



wikipedia.org



أشهر برامج التصميم والفيديو من شركة أدوبي



هو برنامج المونتاج والموشن غرافيك والخدع السينمائية الذي يستخدم لإنشاء الحركة والمؤثرات الخاصة المستخدمة في الفيديو والعروض التقديمية

www.arageek.com



هو برنامج تحرير الفيديو والتوليف (المونتاج) من إنتاج شركة أدوبي، وهو جزء من أدوبي كريتيف كلاود

wikipedia.org



هو برنامج تصميم من برامج شركة أدوبي، خاص بعملية معالجة وتحرير الصور والرسومات عالية الجودة، وتصميم الإعلانات

mawdoo3.com



و برنامج الرسوم المتجهة القياسي في الصناعة، ويستخدمه المصممون في جميع أنحاء العالم من جميع الأنواع الذين يريدون إنشاء رسومات وتوضيحات وطباعة رقمية

www.adobe.com



هو برنامج للنشر المكتبي من شركة أدوبي. ويمكن استخدام هذا البرنامج لتصميم ونشر الكتب والمجلات والمنشورات والملصقات وغيرها من أشكال المطبوعات.

[wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)



هو من أقوى برامج انشاء الصوتيات حيث انه يعتبر استديو متكامل لعمل المونتاج للملفات الصوتيه فهو يتيح للمتعلم التحكم بالملفات الصوتيه واضافة التعديلات عليها .

[wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)



برنامج معالجة بعد التصوير ، تم تطويره من قبل أدوبي ليساعد محترفي المصورين في إدارة و تعديل الصور الرقمية.

www.hcouchd.com



هو برنامج مونتاج موجه نحو صناع محتوى بالإضافة الى المستخدمين العاديين يتوفر برنامج ادوبي رش على منصتي ماك و ويندوز وتطبيق على "اندرويد" و "إي أو اس".

creativeschoolarabia.com



”

الابداع .. هو النظر الى المؤلف
بطريقة غير مألوفة

ليوناردو دا فينشيوتيتير



الوظائف الإدارية لمصممي الجرافيك

المدير الإبداعي Creative Director

هو المسؤول عن كل ماهو التواصل
والاستراتيجي يعني كل شيء من
الكتابة (وظيفة مسؤول تواصل)،
التوجه الفني، الرسائل، التصميم...
تعرف أكثر عن من هنا المدير
الإبداعي.

مصمم جرافيك Graphic Designer

مصممي الجرافيك تختلف مهاراتهم
و تخصصاتهم فالبعض متخصص في
الطباعة والمجلات في حين أن البعض
الأخر يركز على تصميم شعارات، و الآخر
متخصص في الواجهات المستخدم.

المصمم المتوسط Middleweight Designer

هو ما بين المبتدئ والكبير المحترف
له في هذه المرحلة صلاحيات أكبر
من المصمم المبتدئ فهو يستطيع
أن يستلم أمر التصميم أو المشروع
كاملاً ويعمل على تنفيذه.

المدير الفني Art Director

يعمل على متابعة أعمال المصممين
فمسؤولية المدير الفني تتجاوز
التصميم الجرافيكي فهو مسئول
عن كل ما هو بصري مثل التصوير
الفوتوغرافي والفيديو والرسم.
تعرف أكثر عن المدير الفني.

المصمم المبتدئ Junior Designer

هي الوظيفة الأولى التي يحصل
عليها كل طالب بعد تخرجه من
الجامعة أو المعهد، ويعمل من خلالها
على تصميم بعض الأشياء المعروفة
كالشعارات مع إعادة رسمها ويصح
من النصوص.

المصمم المبتدئ Senior Designer

له خبرة رائعة في التصميم تكون ما
بين 3-5 سنوات، ويكون قد اكتسب
خبرة لا بأس بها بالسوق وكيفية
التعامل مع العملاء والاحتكاك بهم،
يستطيع أن يعمل على حل المشاكل
المعقدة وينفذ التصميم المختصرة
بشكل إتقاني ورائع.



تنويه

يمنع نسخ محتوى المطبوعة واستعمالها لأغراض تجارية أو دون إذن منا كما نسمح بنشر المطبوعة ولكن بذكر المصدر

تم إعداد هذه المطبوعة من طرف

برهان

جميع الحقوق محفوظة للمصمم

2020



نشكركم على اهتمامكم
بمطبوعتنا والإستفادة منها

