



صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



خادم الحرمين الشريفين

المليك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



د. أحمد بن محمد العامري
المدير العام للخدمات الصحية
للقوات المسلحة



ر. رقيب، أحمد حسن معوض
فني طب طوارئ



اللواء الطيب. ابراهيم بن محمد الناصر
مدير مستشفى الملك فهد
للحقوق المسلحة بجدة

المدير العام للخدمات الصحية للقوات المسلحة سعادة الدكتور / أحمد العامري

إشارة إلى توجيهات سعادة المدير العام للخدمات الصحية للقوات المسلحة و بمقتراح من
رئيس الرقبا، / أحمد معوض و بإشراف العقيد الطبيب/ أحمد القرني مدير طب الأسرة
والمجتمع و متابعة و توجيه من سعادة اللواء، الدكتور / إبراهيم بن محمد الناصر
مدير مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة ، تبذلون برخصة هذا الكتيب الدراسة
الشاملة لبرنامج العلاج بالذن و الذي تم طرقة على سعادتك ك فكرة تنتظر التنفيذ
و المواقفة على بدأ البرنامج الاستشاري و المجتمعي و نشر ثقافة الذن و الجمال بالمجتمع
و تنمية المواهب و الاستفادة منها بما يتوافق مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ لخلق الفرص و الفروع
بجبل متعاضد ذهني و مثقف فنيا و فكريا و يناهس عالميا في مجال الفنون البصرية .

فكرة انشاء نادي للفنون الرؤيا و التصور

علاقة الفن بالطب علاقة أزلية و تكاد تكون مكتملة لبعض من فرائ علم التشريح و التكوين و كذلك الدراسات المفبرية و الميكروبيولوجي و العديد من الدراسات اعتمدت على الفن التشكيلي . لم يعد الفن التشكيلي فنا يمارسه الفنان فحسب بل اعتبر بالآونة الأخيرة علاجاً له علاقة بالطب البديل للكثير من الأمراض النفسية و العصبية التي تعترض الإنسان عبر مراحل حياته بوجه عام اختتمت له الكثير من الأقسام الفاصلة بالعديد من المستشفيات حول العالم و أثبت فعاليتها للكثير من الفئات و منهم ذوق الافتتاحات الفاصلة المعاقين سمعياً . كما أن الفن التشكيلي يعد وسيلة علاجية بالإضافة إلى كونه وسيلة تشخيصية فهو يساعد على التخلص عن المشاعر المكبوتة و على تقويم الشعور بالأنأ و ذلك من فرائ تحرير الطاقة المكبوتة في العمل الفني . و على تقليل الشعور بالمشاعر السلبية و على تنمية القدرة على التكامل و التواصل و على فهم الذات .

فهو يستفد مع الأطفال ومع الكبار ومع الأسوياء، وغير الأسوياء، من الفئات الفاصلة. فالذين يساعد الفئات الفاصلة من خلال إعطائهم الفرصة للتنفيس عن انفعالاتهم وتنمية مهاراتهم التي يفتقرون إليها مثل المهارات الحركية والعسية بالإضافة إلى استئثار القدرات المتبقية لديهم وتعليمهم من خلال الفن، وإن استخدام العلاج بالفن التشكيلي لهدم المي الفدرات، وكذلك للأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه الذي نتج عنه أن الطفل تعسن مستواه في عدة جوانب كتقدير الذات والتفكير الحركي والتواصل البصري. بالإضافة إلى انخفاض مستوى القلق لديه وإقباله على النشاطات المختلفة حيث يعاني الأطفال المص من بعض الاضطرابات السلوكية والعدوانية والسلوية الناتجة عن شعورهم المتزايد بالإحباط لعدم قدرتهم على توصيل كل أمسيهم وأفكارهم للغير [كنقص التكيف الانفعالي والتفاعل الاجتماعي].

أهداف العلاج بالفن

مددت الجمعية الأمريكية للعلاج بالفن "AATA ٢٠٠٤" أهداف العلاج بالفن بأنها
تختلفا تبعاً لاحتياجات الأفراد ويعددها المعالج بالفن وهذه بعض الأهداف:

تغيير مكان التكلم من الخارج إلى الداخل [تكلم الشفص في ذاته]

تمسين صورة الذات وتقدير الذات

تغيير الهوية من شفص معاق إلى ضنان مبدع

التشجيع على صنع القرار والاستقلالية

المساعدة في تأسيس أو تثبيت روح الهوية

الحد من العزلة الاجتماعية

تمسين التواصل والمهارات الاجتماعية

تمسين التأزر المركزي والمهارة اليدوية

تمسين التنبه العقلي من خلال: حل المشكلات والذاكرة البصرية، والتركيز، والتفيل

كما ذكر أن العلاج عن طريق الفن هو طريقة غير لفظية ذات فائدة كبيرة مع الأطفال
المعاقين عقليا وقد تعتمد هذه الطريقة على رسم الصور، والرسم باستخدام الأصابع والهوسيقى والرقص الاجتماعي.
وأعمال الضفاد والفرز، والمنتجات اليدوية المفتوحة وتعتبر كل هذه الوسائل مفارح ممتازة للتعبير عن المشاعر والأفكار
دون الاعتماد على التعبير اللفظي بطريقة مباشرة وعلاوة على هذا فإن هذه المواقف تعطي المعاق عقليا الفرصة
للتعرف على قدراته وقابليته وتعطي له الفرصة أيضا للفصول على تقدير المعالج أو الجماعة التي يعمل معها.

هو مدخل للصحة النفسية

[مها عبد الله البريكان]

العلاج بالذن طريقة مساعدة التفريغ لشحنة التوترات أو الكبت يغير كثيرا في الشفعية وذلك لأن التعبير بالذن يمثل في بعض الأحيان الصفة التي يمكن للفرد أن يعكس عليها الهوان صراعاته ومكبوتاته وما أفقد في تحقيقه والآلام التي يعانيها لعدة أسباب كضغط المجتمع عليه أو إغضاله وعدم الاعتراض به وبمفاجاته فالوظيفة العلاجية للذن هي أمد الأوجه الفسدة لاتصال الذن بالحياة من وجهة نظر فالوظائف الأخرى هي الوظيفة التكتيكية الكمالية - المثالية والتسجيلية والتنقيس مهم وضروري للإنسان سواء، في حياته العادية أو حياته الفنية وهي دليل مهم على الصحة النفسية أو بالأصح هي إحدى الطرق المشار إليها ضمن هذا الكتيب أقول أن أعمل للناس طريقا واضحا للسعادة باستفادام التعبير الفني كوسيلة تنقيسية.

الفئة المستهدفة



جميع الفئات العمرية
التركيز على ذوي الازمات الفاصلة و مرضى التوحد والأقسام النفسية ومدمني المفدرات .
وتفعيل برنامج الطب البديل والعلاج بالذن.

فئة التشغيل



- عمل شراكات مع الجهات المعنية بالفنون
التشكيلية والداعمة للمعراك الفني لنشر ثقافة
الذن والجمال بالمجتمع.
- توفير الرعايات وتعدد الهياكل العامة وتفعيل
الجانب الاستثماري بما يتوافق مع سياسة العمل.

- انشاء مركز فاص للفنون التشكيلية.
- توفير الأدوات والازمات الفنية.
- استقطاب المتطوعين والعديدين والهواهب.
- وضع استراتيجيات للبد، في تفعيل الدورات والبرامج
التثقيفية وورش العمل بما يتوافق مع الجدول الزمني
المعد للبرامج.

دور العلاج بالفن [بدور عامر]

الفن شكل من أشكال الحياة. يدفع كثيرين إلى الانغماس والتركيز على أحد أشكاله المفضلة. ليبر عن حالة الشفص واندفاعاته. وفي العلاجات النفسية يستفدم نوع جديد يسمى "العلاج بالفن". وهو علاج يستند على عدة فنون ظاهرة مثل الرسم. الكتابة. الموسيقى. الرقص. الدراما "التمثيل". النحت. وذلك لتفليص الأشخاص من الطاقة السلبية وشفصهم بطاقة إيجابية تعسن من حالتهم النفسية والعقلية والبدنية. ومن خلاله يستطيع الشفص التعبير عن نفسه وتجارب السابفة في أسلوب آمن وغير لفظي.

و للعلاج بالفرن أهدافا تختلف تبعاً لامتيازات الفرد التي يمددها المعالج إذ مددت
"الجمعية الأمريكية للعلاج بالفرن AATA بعض هذه الأهداف:

- 1 تمسين صورة الفرد
وتقدير الذات
- 2 تمسين مهارات
التواصل الاجتماعي
- 3 تشجيع الفرد على
الاستقلالية وصنع القرار

- 4 تمسين التأزر المركبي
والمهارات اليدوية
- 5 الحد من العزلة
الاجتماعية
- 6 تمكّن الشفص
في ذاته
- 7 مساعدة الفرد على
التركيز والتفيل وتمسين
التنبه العقلي

اللواء الطيب / ابراهيم بن محمد الناصر
مدير مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة

إشراف

العقيد الطيب / احمد القرني
مدير طب الأسرة و المجتمع

متابعة

ر. رقباء / أحمد مسن معوض
فني طب طواري

فكرة و إعداد

المصممة / نوال مبارك العوبثاني

تنسيق

العلاج بالفن

فكرة و أعداد